

BASE CRIATIVA

EDITAL DO CURSO LIVRE DE AUDIOVISUAL DA BASE CRIATIVA – TV UFOP

De ordem do prof. dr. Ubiratan Garcia Vieira, chefe de departamento do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas – ICSA, e do sr. Celmar Ataídes Júnior, diretor da TV UFOP, fazemos saber aos interessados que estão abertas as inscrições aos alunos do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas para o preenchimento das vagas oferecidas no Curso Livre de Audiovisual da Base Criativa - TV UFOP, em conformidade à Assembleia Departamental do ICSA, ocorrida no dia 14 de outubro de 2009.

NORMAS GERAIS:

1. DO CURSO: O curso Livre de Audiovisual é uma ação de implementação da Base Criativa – uma iniciativa da TV UFOP em parceria com o Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, que tem como objetivo fomentar a produção audiovisual na UFOP. A proposta do curso é aliar teoria e prática em um processo coletivo de criação, onde os alunos terão contato com os conceitos e técnicas da linguagem audiovisual, além da prática de produção de conteúdos focados na realização de documentários. O curso acontecerá ao longo de 2 meses com a carga horária total de 100 horas.

2. DOS CRITÉRIOS DE PROMOÇÃO – para aprovação o aluno deverá freqüentar pelo menos 75% (setenta e cinco por cento) do Curso Livre de Audiovisual.

3. DAS VAGAS: Serão oferecidas 16 vagas aos alunos do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal de Ouro Preto.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições para o curso serão realizadas de **22 A 28 DE OUTUBRO DE 2009**, na sala do Colegiado do ICSA, de 13h às 21 horas.

4.2. O requerimento deverá ser retirado por download no site da TV UFOP (www.tv.ufop.br), preenchido digitalmente, impresso e entregue na sala do Colegiado do ICSA.

4.3. A inscrição será feita mediante o preenchimento de requerimento próprio acrescido de proposta para obra audiovisual no gênero documentário que estabeleçam relações com o patrimônio histórico e cultural de Mariana e/ou Ouro Preto. A proposta deverá conter argumento, justificativa e texto descritivo sobre as suas expectativas em relação ao Curso Livre de Audiovisual.

Entende-se por argumento, neste caso, a descrição resumida da temática a ser abordada e da forma de abordagem. A justificativa deve apresentar a relevância da temática escolhida.

5. DO CRITÉRIO DE SELEÇÃO

- O argumento deverá ser necessariamente para um documentário;
- O tema escolhido deve ter relação com a cidade de Mariana e/ou Ouro Preto;

- Deverá ter relação com patrimônio histórico e cultural;
- Exequibilidade do projeto;
- Viabilidade de execução durante o período de realização do curso;
- Texto descritivo sobre as expectativas em relação ao Curso Livre de Audiovisual.

6. DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO

O resultado da seleção será publicado no dia **30 de outubro de 2009** no site da UFOP e afixado nos painéis de avisos do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas.

7. DA EMENTA: O Curso Livre de Audiovisual será dividido em dois módulos:

Módulo 1 – Fundamentos Audiovisuais

- Oficina: Percepções Audiovisuais – Exercícios práticos de experimentação do olhar:
 - ✓ Introdução sobre a história do audiovisual e seus principais formatos;
 - ✓ Apresentação de variados formatos;
 - ✓ Exercícios práticos de experimentação do olhar;
 - ✓ Oficina: Linguagem Audiovisual;
 - ✓ Novas tecnologias: Mídia digital e linguagem;
 - ✓ Ficção ou Documentário: a fronteira das linguagens;
 - ✓ Enquadramento: Planos, movimentos e composição;
 - ✓ Montagem.
- Cine-clube – Exibição e Análise de filmes documentários.
- Oficina: Técnicas (Câmera, fotografia, áudio, edição):
 - ✓ Equipamentos;
 - ✓ Noções básicas de iluminação, a linguagem da luz e sua importância no trabalho;
 - ✓ Noções de sonoplastia, trilha sonora;
 - ✓ Edição e Montagem.
- Oficina: Produção:
 - ✓ Apresentação das funções e fases de produção;
 - ✓ Quem é e o que faz o produtor? Leitura do roteiro com os olhos do produtor.
- Oficina de Roteiro Documental:
 - ✓ O que é um roteiro cinematográfico? A estrutura de um roteiro documental.
- Workshop/Palestra – O Documentário na TV. (Canal Futura)

Módulo 2: Oficina de criação de documentários

Pré-produção

- Pesquisa, Roteiro, Planejamento.

Produção

- Produção dos 2 vídeos documentários realizados pelos alunos com acompanhamento conceitual e técnico.

Pós-produção

- Edição e finalização dos documentários;
- Exibição e análise dos filmes;
- Avaliação do processo.

8. DO CRONOGRAMA

O Curso Livre de Audiovisual será ministrado no Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, **de 04 de Novembro a 18 de Dezembro de 2009**, de Terça a Sexta-feira, de 09h as 12:30h.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

9.1. Dos dezesseis argumentos selecionados, apenas dois serão produzidos ao longo do Curso.

9.2. Os casos omissos serão decididos pela Coordenadoria do Curso Livre de Audiovisual, composta por integrantes da TV UFOP e do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas.

PUBLIQUE-SE. REGISTRE-SE. CUMPRA-SE

Mariana, 22 de Outubro de 2009.